

Des conseils de citoyens Vraiment

«Ressources et Territoires» intervient en accompagnement, propose des rencontres et des formations dans toutes les déclinaisons de la cohésion sociale. Menant des actions régulières en coopération avec Arc en Ciel Théâtre Midi-Pyrénées, il a été rapide de s'accorder précisément sur ce qui pouvait être proposé pour l'accompagnement des conseils citoyens. Car bien avant la nouvelle loi, nous partageons la mise en pratique d'une réelle citoyenneté pour tous. Rencontre avec Françoise DELRIEU, Chargée de mission territoriale.

Comment vous est venue l'idée de cette coopération ?

Dès 2014, lorsque la réforme de la Politique de la Ville a positionné les conseils citoyens dans le contrat de ville et a décrit ses objectifs, nous nous sommes demandé quelles méthodes ou démarches existaient déjà dans la sphère de la démocratie participative pour aider les collectivités dans la mise en place des conseils citoyens. Nous avons connaissance de la méthode d'ATD Quart monde ou des interventions de professionnels de l'animation de démarches participatives. Mais la plupart des collectivités ne se positionnait pas sur ce modèle. Et le directeur de R&T a pensé au théâtre institutionnel, démarche qu'il connaissait et à laquelle il avait fait appel à une époque. Nous avons parié sur ce mode

d'intervention qui répondait au premier objectif des conseils citoyens, « favoriser la parole des habitants les plus éloignés du débat public ».

Comment avez-vous mis en place cette action ?

Nous travaillons avec les collectivités locales notamment sur la politique de la ville et nous avons pu proposer à l'une d'entre elles cette démarche. Comme la communauté d'agglomération d'Auch était avancée dans l'élaboration du contrat de ville, la question de la mise en place du conseil citoyen a été très vite abordée, et ce bien avant que le cadre de référence ne soit paru. Nous leur avons proposé la démarche du théâtre institutionnel notamment la « conférence citoyenne » comme méthode d'animation et d'appui dès la première séance du conseil citoyen. La chargée de mission connaissait cette approche et l'approuvait ; le reste de l'équipe ne la connaissait pas du tout. Quelques craintes ont été exprimées au départ mais ces craintes concernaient plus le conseil citoyen lui-même que la démarche. Afin de convaincre l'équipe du professionnalisme de l'intervenant, il a été décidé qu'elle le rencontre avec la présence de 2 élus du Grand Auch. Tant la démarche que l'esprit de la démarche a été comprise et s'est confirmée ainsi l'intervention d'Arc en ciel Théâtre. Il avait été aussi convenu aussi qu'Arc-en-ciel Théâtre interviendrait plusieurs fois dans l'année en appui à l'animation du conseil citoyen, soit pour dénouer un point de blocage, soit pour accompagner à l'avancée d'un sujet.

Une première conférence citoyenne a été mise en place dès la première séance du conseil citoyen autour de la question «qu'attend-on du conseil citoyen ?». Une 2ème séance s'est déroulée quelques mois plus tard, sous la forme du théâtre forum. Là, l'objectif de relier les actions proposées dans le contrat de ville au vécu quotidien des habitants.

Quel a été l'intérêt spécifique de l'éducation populaire et des conférences populaires dans votre projet ?

Si l'on considère le principe de l'éducation populaire comme la capacité de chacun de progresser et de s'épanouir hors les cultures académiques, l'approche de la conférence citoyenne s'intègre totalement dans cette ligne de conduite.

Proposer un espace de parole où un groupe qui ne se connaît pas, peut s'exprimer en toute confiance, (surtout ceux qui n'ont pas l'habitude de prendre la parole en public), où se confrontent les idées, tout en évitant les tensions... Cela favorise le vivre ensemble, la connaissance de l'autre, montre une écoute possible malgré les différences de points de vue.

L'éducation populaire reconnaît aussi toutes les cultures (ouvrières ...) : le conseil citoyen est composé de membres issus des quartiers populaires, issus de l'immigration de plusieurs cultures et de tous les âges.

Il me semble que les objectifs du conseil citoyen rejoignent les objectifs de la conférence citoyenne : renouer le dialogue dans cette diversité culturelle, valoriser la parole de chacun de manière égalitaire, montrer la place de chacun dans le débat collectif, prendre conscience des capacités de chacun au niveau des connaissances ou compétences.

Y a-t-il eu des ratés ou des aspects négatifs ?

Je n'y ai vu aucun raté ni aspect négatif, plutôt des limites à cette démarche, pour ce qui concerne les conseils citoyens j'entends. La conférence citoyenne permet de mobiliser dans le débat, de confirmer la parole et la place des uns et des autres et c'est là son objectif. Ensuite le conseil citoyen peut avoir des objectifs plus concrets sur un projet par exemple et là c'est une autre étape.

L'avis d'arc en ciel

Cela vaut-il le coup ?

L'obligation de la nouvelle loi de créer des conseils citoyens est elle un effet d'esbrouffe ou la possibilité de réinventer un peu de démocratie dans les quartiers ?

Nous avons fait le pari avec Ressources et Territoires de nous relever les manches et de nous accrocher à ce dossier, précisément parce qu'il n'y a pas de chemin tout tracé et qu'il y a donc là peut être des inventions possibles.

Car le premier constat est bien sûr qu'une proposition de démocratie ne peut s'installer du jour au lendemain, même instituée par la loi, tant elle questionne les places de chacun.

Ainsi, inévitablement, dès les premières réunions, se posent les questions de légitimité : qui représente-t-on si nous sommes tirés au sort ? Mais qui représente les habituels représentants, qu'ils soient associatifs (avec leurs quelques adhérents) ou élus municipaux (avec le taux de participation que l'on connaît sur le quartier) ?

Ainsi, inévitablement, dès les premières réunions se posent les questions du pouvoir de décisions : se fera-t-on entendre des décisionnaires ? D'ailleurs qui sont-ils ? Mairie, Agglomération, Préfecture, Office HLM,... ? Et peut-on s'adresser à Pôle-emploi, à la Chambre de Commerce et d'Industrie, au Ministère de la jeunesse ?

Et au fond, cela vaut-il le coup de s'engager dans ce travail si l'on n'a aucune garantie qu'il serve à quelque chose ?

Si nous tentons de répondre à cette question immédiatement, il n'y a qu'à baisser les bras. Car les habitants sont méfiants, les élus sont méfiants, et tous ceux qui peuvent être facilitateurs (structures sociales et associations du quartier) sont débordés.

Mais si quelques uns, des trois côtés, sont prêts à jouer le jeu, alors le conseil citoyen peut peut-être se construire à partir de cette dynamique de rencontre.

Alors accompagner les conseils citoyens veut dire qu'il va falloir regarder toutes les questions de fond, en même temps que les questions d'organisation pratique, ET dans le même temps ne pas oublier qu'il va falloir des effets concrets et visibles si l'on veut qu'ils continuent d'exister.

Et c'est dans ce paradoxe qu'il faut travailler : les habitants s'engageront s'ils pensent pouvoir faire avancer les choses. Mais les choses n'avanceront que s'ils s'engagent pour les construire.

L'avenir des conseils citoyens repose donc très clairement sur ceux qui sont prêts à leur faire la place qu'ils méritent. ■

Quelle analyse faites-vous de cette intervention ?

Nous avons proposé cette méthode à d'autres collectivités, et quelques-unes d'entre elles l'ont effectuée. Sur la conférence citoyenne, les interventions ont à chaque fois été un succès, pourquoi ?

1/- Toutes les personnes du groupe ont pu s'exprimer, même les plus timides. Et c'est bien là le premier exploit : que tou-te-s aient pu prendre la parole librement ! La reformulation par l'animateur permet une régulation de la parole, il aide à la clarté de l'idée émise, repose les enjeux, met en valeur les contradictions du discours, tout cela avec beaucoup d'humour, de bienveillance et donc sans jugement. Le mode ludique compte beaucoup et c'est la grande force de cette approche. La parole est claire et comprise par tou-te-s.

2/- Autre atout important : le débat se construit vers des pistes d'actions très concrètes (le « comment faire pour » ?) et répond ainsi aux souhaits des participants : ne pas finir sur des idées floues ou incompréhensibles. Ici prend forme le débat, commence à paraître ce que l'on peut appeler une construction collective de toutes les idées. Pour le théâtre forum, cet aspect concret est encore plus fort puisque c'est du vivant : les idées sont jouées donc immédiatement comprises par le corps. La mesure de l'effet produit est palpable, tangible. Les paroles sont donc très concrètes pour les participants.

3/- Les modalités d'échanges sont variées : alternance de la taille du groupe (petit/grand), temps de réflexion individuelle et puis échanges collectifs, support écrit et restitution orale. Tout cela donne du rythme à la séance et propose des supports variés et adaptés selon les goûts / qualités de chacun.

4/- Le lien social est renforcé dans le groupe : les barrières sont un peu tombées, l'accès à l'autre est facilité, admis dans la bienveillance. Le groupe se rencontre, fait connaissance plus facilement.

Envisagez-vous des suites ?

J'espère bien! Cette approche était au départ un pari parce que les conseils citoyens étant nouveau, rien n'était expérimenté. Très vite nous avons compris l'adéquation de cette approche aux conseils citoyens. Pour autant cette démarche peut être utilisée sur de nombreux autres sujets.

■ Propos recueillis par Stéphane Triquenaux

Une autre action avec les conseils citoyens de l'Aude mise en image, c'est par là :

https://www.youtube.com/watch?v=NJyW2OBkXxc&feature=em-upload_owner

Et Pour aller plus loin on peut aussi lire :

Résonances N°XXII : «Education populaire et politique de la ville.»

> adm.arcencieltheatre@orange.fr

Fiche technique

Partenaire :
Ressources et Territoires

Contact :
9, rue Alex Coutet BP 82 312
31023 TOULOUSE - 05 62 11 38 34
accueil@ressources-territoires.com
<http://www.ressources-territoires.com/>

Territoire :
Région Midi Pyrénées

Contexte :
Nouvelle loi pour la ville et la cohésion sociale en 2014, qui institue la mise en place de conseils de citoyens dans les quartiers prioritaires.

En savoir plus :
<http://www.ville.gouv.fr/IMG/pdf/cadre-de-referance-conseils-citoyens.pdf>

Financements :
Agglomérations partenaires,
CGET

En ce moment, dans le réseau Arc en Ciel Théâtre...

★ ARC-EN-CIEL THÉÂTRE AQUITAINE

Bordeaux - 06 72 76 13 45

S'engage...

- sur les stéréotypes de Genre avec *Femmes Solidaires 33*,
- sur les discriminations avec l'IRSA des Landes,
- sur la Démocratie avec l'université Populaire de Bordeaux.

★ L' ASSOCIATION PAROLES ! GRAND PARIS

Cergy - 07 81 52 37 53

S'engage...

- sur *Génération(s) 2017* à Bondy avec la ville et l'association *Ville et avenir*,
- sur le «vivre ensemble dans mon quartier» à Paris 13 avec le Groupe Local d'Initiative Citoyenne de l'association ARBP,
- sur les démarches participatives avec la mairie de Gennevilliers.

★ LA COMPAGNIE DES NUITS PARTAGÉES

LANGUEDOC ROUSSILLON

Montpellier - 06 70 70 51 25

S'engage...

- sur la laïcité avec la DRJSCS de la nouvelle région LRMP,
- sur la parentalité à travers un Café des parents à Jacou (34) et avec des parents dans une école du Petit Bard à Montpellier,
- sur les politiques publiques jeunesse avec le responsable du master Intermédiation & développement social, à l'université Paul Valéry de Montpellier.

★ ARC-EN-CIEL THÉÂTRE LIMOUSIN MIDI-PYRÉNÉES

Toulouse - Saint Simon - 06 12 01 91 60

S'engage...

- sur l'engagement des jeunes et la relations aux élus avec la Fédération Régionale des MFR,
- sur la formation du personnel d'accueil en structure sociale avec le Centre National de la Fonction Publique Territoriale,
- sur «pratiquer la participation dans les structures d'accueil» avec Erasme, école d'éducateurs.

★ ARC-EN-CIEL THÉÂTRE NORD - PICARDIE

Crépy en Valois - 03 44 39 88 28

S'engage...

- sur le conseil citoyen du quartier Kennedy à Crépy en Valois,
- sur *Génération(s)2017* à Beauvais avec la Préfecture de l'Oise,
- sur son cycle «Cinéma militant».

★ RUE DU SOLEIL - AUVERGNE RHÔNE ALPES

Marsanne - 06 62 27 36 68

S'engage...

- sur les relations filles garçons avec le centre social Colucci de Montélimar,
- sur diverses thématiques avec des conférences populaires mensuelles à Marsanne.

★ LA FABRIQUE DES GESTES - PAYS DE LA LOIRE

Nantes - 06 25 56 50 68

S'engage...

- sur la compétition et le stress, avec des apprenti-e-s du CFA du Bâtiment de Loire-Atlantique,
- sur les relations entre garçons et filles, avec le Lycée Centre Soins-Etudes Pierre Daguët, à Sablé-Sur-Sarthe,
- sur les libertés et l'émancipation, avec des adolescentes devenues mères, accueillies au Centre maternel Anjorant (Nantes).

★ ARC-EN-CIEL THÉÂTRE POITOU - CHARENTES

Saintes - 06 72 76 13 45

S'engage...

- sur la parentalité avec le Centre social d'Aytré,
- sur la Santé avec le CCAS d'Angoulême,
- sur la laïcité avec la DDCS 17.

**Et puis, partout en France,
le même jour, la même
question...**

**«La jeunesse est-elle notre
avenir ?»**

**Un cycle de conférences
populaires nationales
le 06 Juin 2016**

plus d'infos :

**<http://arcenciel.theatre-forum.org>
ou auprès de vos compagnies
en région**